europass

Curriculum vitae Europass

Informaţii personale

Nume / Prenume	**Raluca Moldovan**
Adresa(e)	Str. Stefan Augustin Doinas 2a Ap. 9, 400490 Cluj Napoca
Telefon(oane)	Mobil:
Fax(uri)	
E-mail(uri)	raluca.moldovan@ubbcluj.ro ralu_moldovan@yahoo.com
Naţionalitate	română
Data naşterii	16.06.1979
Sex	feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupaţional

Nu este cazul

Experienţa profesională

Perioada	**Februarie 2004 - prezent**
Funcţia sau postul ocupat	**Preparator (feb. 2004 – iunie 2005), asistent (iulie 2005-octombrie 2010), lector universitar (octombrie 2010 – ianuarie 2021), conferenţiar universitar (februarie 2021-prezent)**
Activităţi şi responsabilităţi principale	Predare de cursuri şi seminarii la nivel licenţă şi master (*American Film, Representations in American Popular Culture. American History; American Immigration History, American Mass Media, Migration and refugees, Crises of the Middle East, Introduction to Geopolitics, Key issues in the contemporary world, Political Systems in the Middle East, Mass media and communication, Introducere în geopolitică)*
Numele si adresa angajatorului	Facultatea de Studii Europene, str. E. De Martonne nr. 1, 400090, Universitatea Babeş-Bolyai Cluj Napoca
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	învăţământ
Perioada	**Octombrie 2003 – Februarie 2004**
Funcţia sau postul ocupat	**profesor de limba engleză** la Centrul Lingua al **Universităţii Babeş-Bolyai**
Activităţi şi responsabilităţi principale	Predare de cursuri de pregătire pentru examenele Cambridge la nivelul 5 (Certificate of Proficiency in English) si Business English Certificate Higher Level
Numele şi adresa angajatorului	Centrul Lingua, Str. Theodor Mihali f.n., Universitatea Babes-Bolyai Cluj Napoca
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	învăţământ
Perioada	**Octombrie 2002 – Februarie 2004**
Funcţia sau postul ocupat	**Director al Oficiului Diplomelor in Cotutela**
Activităţi şi responsabilităţi principale (selectiv)	Gestionarea acordurilor de cotutela la nivel licenţă si master; organizator al celei de 5-a conferinţe continentale a *European University Association* (Cluj Napoca, 23-25 octombrie 2003); organizator al conferinţei anuale a *Danube Rectors Conference* (Cluj Napoca, octombrie 2004);
Numele şi adresa angajatorului	Centrul de Cooperări Internaţionale, Str. Avram Iancu 62 et. 1, Universitatea Babeş-Bolyai Cluj Napoca

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

01.11.2021

Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Învățământ, administrație
Perioada	**Iunie 2001 – Septembrie 2001**
Funcţia sau postul ocupat	**evaluator de proiecte europene** PHARE - RICOP
Activităţi şi responsabilităţi principale	Evaluarea proiectelor de aplicații pentru finanțare prin fonduri europene depuse in cadrul proiectului PHARE - RICOP
Numele şi adresa angajatorului	Fundația pentru Promovarea Întreprinderilor Mici si Mijlocii, Str. Calea București nr. 3, Brașov, Romania
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Consultanta in afaceri

Educaţie şi formare

Perioada	**Octombrie 2004 – Martie 2010**
Calificarea / diploma obţinută	**Doctor in istorie**
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Titlul tezei de doctorat: *The Representation of the Holocaust on Film* Coordonator: prof. univ. dr. Ladislau Gyemant Distincția obținuta: *cum laudae*
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	(rubrică facultativă, vezi instrucţiunile)
Perioada	**Octombrie 2002 – Iunie 2003**
Calificarea / diploma obţinută	**Master in Studii Iudaice**
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Limba Ebraică; Istoria Evreilor din România; Filosofie evreiască; Literatura evreiască
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Facultatea de Istorie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	
Perioada	**Octombrie 1998 – Iunie 2002**
Calificarea / diploma obţinută	**Licențiat in Științe Politice**
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Istoria construcției europene; Teoria relațiilor internaționale; Geopolitica; Bazele marketingului; Integrare economica europeana;
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	
Perioada	**Septembrie 1994 – Iunie 1998**
Calificarea / diploma obţinută	**Diploma de bacalaureat**
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Istoria Angliei; Istoria SUA; Cultura si civilizație britanica si americana; Limba engleză; Literatura engleză și americană
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Colegiul Național „Unirea" Brașov
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	

Aptitudini şi competenţe

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

01.11.2021

personale

Limba(i) maternă(e) **Româna**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleza, franceza, italiana, spaniola, germana**

Autoevaluare	Înţelegere				Vorbire				Scriere	
Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Participare la conversaţie		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba engleză	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
Limba franceză	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
Limba italiană	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar
Limba spaniolă	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar
Limba germană	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine

Competenţe şi abilităţi sociale: Sociabilitate, spirit de echipa

Competenţe şi aptitudini organizatorice: Capacitate de organizare si de încadrare in termenele impuse, inițiativă, punctualitate

Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului: Sisteme de operare: Windows; Mac OS X
Aplicații: Microsoft Office; Adobe Photoshop; Corel Draw

Alte competenţe şi aptitudini: *Certificate of Proficiency in English* (Grade A) acordat de University of Cambridge

Diplomă de traducător-interpret cu studii medii acordată de Ministerul Educaţiei şi Cercetării

Domenii de cercetare: Istorie (istoria evreilor, istoria Holocaustului, istoria SUA, istorie contemporană); relații internaționale, studii de film; cultura de masă, studii de migrație, istoria Orientului Mijlociu, mass media

Informaţii suplimentare

I. Publicații

1. Cărți (autor unic):
   - *Reel Trauma: The Representation of the Holocaust on Film*, Saarbrucken, Germania: Lambert Academic Publishing, 2012.

2. Articole, capitole și studii în volume editate:
   - "The New Biden Administration's Priorities in the Middle East", în Valentin Naumescu, Raluca Moldovan, Anda Ghilescu (editori), *The New Transatlantic Relations and the Perspectives of the Global Order. Proceedings of the First Edition of the International Conference „The European Union's External Relations and the Global Order (EUXGLOB)"*, Cluj Napoca: Prea Universitara Clujeana, 2021, pp. 103-130.
   - "Amnon Aran, *Israeli Foreign Policy since the End of the Cold War*" (recenzie), în *Studia Europaea* vol. 67 nr. 1/ 2021, pp. 205-209. (BDI: EBSCO, ERIH+)
   - "Mihai Murariu, *Radical Peripheries: Heterodoxy, Modernity and Totality in Japan and Romania*" (recenzie), în *Studia Europaea* vol. 65 nr. 1/iulie 2020, pp. 295-300. (BDI: EBSCO, ERIH+)
   - "The Dystopian Transformation of Urban Space in Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale*", în *American, British and Canadian Studies*, vol. 34/2020, pp. 35-50. (BDI: EBSCO, ERIH+) https://doi.org/10.2478/abcsj-2020-0007
   - "The Social Media Revolution that Failed: Lessons from the Arab Spring", în Adrian Lesenciuc et al. (editori), *The Proceedings of the International Conference Redefining Community in Intercultural Context*, Cluj Napoca, May 7-9, 2020, vol. 9, no. 1/2020, Brașov: "Henri Coanda" Air Force Academy Publishing House, 2020, pp. 257-269.
   - "The European Union in the Crossfire: Between Populist America and Authoritarian Russia",

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

01.11.2021

în Raluca Moldovan (ed.), *The European Union: Policies, Perspectives and Politics*, New York: Nova Science Publishers, 2020, pp. 269-302.

- "Preface", în Raluca Moldovan (ed.), *The European Union: Policies, Perspectives and Politics*, New York: Nova Science Publishers, 2020, pp. vii-x.
- "The European Union and Turkey: The End of a Dream?", în Valentin Naumescu (ed.), *The New European Union and Its Global Strategy: From Brexit to PESCO*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2020, pp. 195-222.
- "Conflictul israeliano-palestinian și 'iluzia necesară' a soluției celor două state", în Valentin Naumescu, Raluca Moldovan (editori.), *Tensiunea liberal-iliberal pe agenda globală. Probleme fundamentale ale lumii contemporane*, Cluj Napoca: Presa Universitara Clujeană, 2019, pp. 238-261.
- "Representation Missing. The Holocaust on Romanian Television", în Judith Keilbach, Bela Rasky, Jana Starek (eds.), *Volkermord zur Prime Time. Der Holocaust in Fernsehen* (*Genocide at Prime Time. The Holocaust on Television*), Wien/Hamburg: Neue Akademische Presse, 2019, pp. 123-143.
- "Ann Patchett: *Bel Canto*" (recenzie), în *American, British and Canadian Studies*, Special Issue, vol. 32, June 2019, pp. 133-138. (BDI: EBSCO, ERIH+) https://doi.org/10.2478/abcsj-2019-0010
- "The War on Terror from Reality to Idea: Why a Final Victory Will Remain Elusive", în Riku Flanagan (ed.), *Understanding the War on Terror: Perspectives, Challenges and Issues*, New York: Nova Science Publishers, 2019, pp. 43-97
- "Towards a Common European Union Immigration Policy: Navigating a Difficult Obstacle Course", în *On-line Journal Modelling the New Europe*, vol. 28, decembrie 2018, pp. 40 – 58. (BDI: CEEOL, SCOPUS)
- „Dimensiunea sudică a politicii de vecinătate a Uniunii Europene și criza migranților", în *Uniunea Europeană în contextul unei lumi în schimbare. Fundamente istorice, valori, instituții, politici,* București: Editura Academiei Române, 2017, coordonat de Nicolae Păun, pp. 856-870.
- „La presse roumaine et l'affaire Dreyfuss", în *L'Affaire Dreyfuss et ses consequences*, Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza Iași, 2017, editat de Carol Iancu, pp. 147-170.
- „Primăvara nisipurilor mișcătoare: note despre implicarea actorilor internaționali în războiul civil din Siria", în *Criza Uniunii Europene și ordinea globală în era Trump*, București: Editura Trei, 2017, editat de Valentin Naumescu, pp. 119-144.
- „Past Imperfect: History, Ideology and the Culture of Conspiracy in Oliver Stone's Presidential Trilogy", în *Studia Europaea*, no. 4/2016, pp. 167-190. (BDI: EBSCO, ERIH+)
- "Nicholas Dagen Bloom & Matthew Gordon Lasner (eds.), *Affordable Housing in New York. The People, Places and Policies that Transformed a City*" (recenzie), în *American, British, and Canadian Studies*, vol. 25/2016, pp. 53-58 (BDI: EBSCO, ERIH+)
- „The Politics of Memory and Representation. Film and the Holocaust in Central and Eastern Europe", în *Holocaust. Studii și cercetări / Holocaust. Studies and Research*, vol. VII, no. 1 (8)/2015, pp. 157-184 (BDI: EBSCO, CEEOL).
- „Măștile libertății savantului, între filmul lumii și lumea filmului", în *Orizonturi factuale și culturale ale lumii trăite. In honorem Marius Jucan,* editori Gabriel C. Gherasim, Raluca Moldovan, Cluj Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2015, pp. 157-176.
- „The More Things Change, the More They Stay the Same? The Rise of Contemporary Extreme Right in Europe and the Legacy of Fascism", în *What Is Left from the Left-Right Cleavage? A Comparative Perspective*, editori: Sergiu Mișcoiu, Valentin Naumescu, București: ISPRI, 2015, pp. 101-135.
- „That Show You Liked Might Be Coming Back in Style": How *Twin Peaks* Changed the Face of Contemporary Television", *în American, British, and Canadian Studies*, vol. 23/2015, pp. 44-68 (BDI: EBSCO, ERIH+).
- "Hollywood's War on Terror in the Post 9/11 World", în *On-line Journal Modelling the New Europe*, vol. 11/ 2014, pp. 68-79 (BDI: CEEOL, SCOPUS).
- "A Romanian Jew in Hollywood: Edward G. Robinson", în *American, British, and Canadian Studies*, vol. 21/ 2014, pp. 43-62. (BDI: EBSCO, ERIH+)
- „Propaganda, real politik, compromis. Problema imigrației in SUA intre excepționalism si globalizare", în volumul *Statele Unite într-o lume a crizei. Democrație, excepționalism, globalizare*, editor: Marius Jucan, Cluj Napoca: Presa Universitara Clujeana, 2013, pp. 215-248.
- "From *Caligari* to *The Big Heat* and Beyond: European Influences on Classical American Film Noir", în *Transylvanian Review*, vol. XXII/2013, pp. 58-70. (indexat ISI Thompson Reuters)
- „Holocaustul ca și comedie: o privire comparativă asupra filmelor *Train de Vie* și *La Vita e*

Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

01.11.2021

Bella", în volumul *Interferențe euro-atlantice. 20 de ani de Studii europene la Universitatea "Babeș-Bolyai"*, Cluj-Napoca: Editura Fundației pentru Studii Europene, Editori: Liviu C. Țîrău, Ștefan Melancu, 2013, pp. 189-201.

- „Into Hell: The Representation of the Holocaust in American Cinema", în volumul *The American Tradition of Descent/Dissent: the Underground, the Countercultural, the (Anti)utopian*, București: Ideea Europeana, Editori: Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca, 2012, pp. 447-462.
- "A Model of Cultural Dialogue and Intellectual History: The Case of Leon Volovici", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 11, no. 31, 2012, pp. 170 – 192. (co-autor: Gabriel Gherasim) (jurnal ISI)
- „Kate Flint: The Transatlantic Indian" (recenzie), în *American, British and Canadian Studies*, 2012, pp. 88-92. (BDI: EBSCO, ERIH+)
- „Beth S. Wanger: History Lessons. The Creation of American Jewish Heritage", (recenzie), în *American, British and Canadian Studies*, 2011, pp. 108-113. (BDI: EBSCO, ERIH+)
- "Holocaustul și consecințele sale in Polonia reprezentate în jurnale și filme", în Antonio Faur, Ladislau Gyemant (coord.), *Situația evreilor din Europa Centrala la sfârșitul celui de-al doilea război mondial*, Oradea: Editura Universității din Oradea, 2011, pp. 185-208.
- "The Holocaust and Its Aftermath in Poland: Reading Diaries and Films", în *Studia Judaica*, vol XIX/2011, pp. 130-148. (BDI: CEEOL, RAMBI)
- "Different Voices, Different Ages: The Holocaust in Czech Cinema", în *Transylvanian Review*, vol. XX, Supplement 1/2011, pp. 107-117. (indexat ISI Thompson Reuters)
- "Carol Iancu: Alexandre Safran et la Shoah inachevee en Roumanie. Recueil des documents (1940-1944)" (recenzie), in *L'echo des carrieres. Bulletin de l'Association Culturelle des Juifs du Pape*, nr. 63/iunie 2011, p. 44.
- "Melissa Raphael*: Towards a Jewish Theology of Art*" (recenzie), în *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol.9, no. 26 , 2010, pp. 254 – 258. (indexat ISI Thompson Reuters)
- „Romanul *Sophie's Choice* al lui William Styron - Controversele reprezentării Holocaustului", în volumul *America Azi. Studii de americanistică*, Cluj Napoca: Editura Revistei Tribuna, Editor: Marius Jucan, 2010, pp. 271-287.
- „A Tale of Two Clintons: Media Bias in the Coverage of Hillary Clinton's 2008 Presidential Campaign", *Studia Europaea*, 2009, pp. 41-60. (BDI: EBSCO; ERIH+)
- „O superputere tăcuta? Reconsiderarea relației SUA-UE în lumina Tratatului de la Lisabona", în volumul *Tratatul de la Lisabona - UE către reforma instituțională și consens*, Cluj Napoca: Dacia, Editori: Ovidiu Pecican, Sergiu Gherghina, George Jiglău, Flore Pop, 2008, pp. 287-305.
- „Islands in the Stream: Preserving Cultural Diversity in a Runaway World", în volumul *Globalism, Globality, Globalisation, Ten Years of European Studies in Cluj*, 2nd edition, Cluj Napoca: Presa Universitara Clujeană, Editori: Marius Jucan , Ladislau Gyemant, Cristina Rotar, 2006, pp. 380-392.
- „L'istruzione superiore in Romania. Dall' eredita del passato alle riforme di oggi", în *Universitas studi e documentazione di vita universitaria*, 2006, pp. 53-57 (co-autor: Camelia Moraru).
- „The Higher Education System in Romania", în *EAIE Forum*, 2005, pp. 24-27 (co-autor: Camelia Moraru)
- „Programele cadru: instrumente pentru finanţarea proiectelor bazate pe tehnologiile societăţii informaţionale", în volumul *Societatea informaţională europeană*, Cluj Napoca: Editura Fundației pentru Studii Europene, Editor: Horea Todoran, 2005, pp. 212-223.
- „Anatomy of a Hoax: Holocaust Denial", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 2005, pp. 17 – 27. (indexat ISI Thompson Reuters).
- „ECTS as an Instrument for Credit Transfer and Accumulation", în *Journal of University Development and Academic Management*, 1/2005, pp. 65-75.
- „Internationalisation and Globalisation in Higher Education", în *Journal for Academic Development and University Management*, 1/2004, pp. 14-23.

II. Volume editate:

- Valentin Naumescu, Raluca Moldovan, Anda Ghilescu (editori), *The New Transatlantic Relations and the Perspectives of the Global Order. Proceedings of the First Edition of the International Conference „The European Union's External Relations and the Global Order (EUXGLOB)"*, Cluj Napoca: Prea Universitara Clujeana, 2021, 499 pp.
- Raluca Moldovan, Thomas Tolnai, Valentin Naumescu (editori), *Criza. Vocile ICDE în timpul pandemiei*, Timișoara: Editura Universității de Vest, 2020, 380 pp.
- Adrian Lesenciuc et al. (editori), *The Proceedings of the International Conference Redefining*

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

01.11.2021

Community in Intercultural Context, Cluj Napoca, May 7-9, 2020, vol. 9, no. 1/2020, Brașov: "Henri Coandă" Air Force Academy Publishing House, 2020.

- Raluca Moldovan (editor), *The European Union: Policies, Perspectives and Politics*, New York: Nova Science Publishers, 2020, 368 pp.
- Valentin Naumescu, Raluca Moldovan (eds.), *Tensiunea liberal-iliberal pe agenda globala. Probleme fundamentale ale lumii contemporane*, Cluj Napoca: Presa Universitara Clujeana, 2019, 295 pp.
- Zoltan Singer (autor), Raluca Moldovan (editor), *Istoria comunităților evreiești din Dej, Beclean, Târgu Lăpuș, Reteag, Ileanda și împrejurimile acestora*, Bucuresti: Hasefer, 2017, 722 pp.
- Gabriel C. Gherasim, Raluca Moldovan (editori), *Orizonturi factuale și culturale ale lumii trăite. In honorem Marius Jucan*, Cluj Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2015, 265 pp.
- Diana-Gabriela Reianu, Raluca Moldovan, Camelia Moraru, Raluca Buciuman, Clara Ionescu, Eunicia Trif (editori), *Aplicarea Declarației de la Bologna la Universitatea „Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca*, Cluj Napoca: Presa Universitara Clujeana, 2005, 317 pp.
- Cătălin Baba, Camelia Moraru, Salat Levente, Raluca Buciuman, Raluca Moldovan (editori), *Participation in European Programmes and the Bologna Process*, Cluj Napoca: Presa Universitara Clujeană, 2004, 152 pp.
- Cătălin Baba, Camelia Moraru, Salat Levente, Raluca Buciuman, Raluca Moldovan (editori), *Working Together: Joint Degrees*, Cluj Napoca: Presa Universitara Clujeană, 2003, 248 pp.

II. Conferințe naționale și internaționale:

- *The Priorities of the New Biden Administration in the Middle East*, lucrare prezentată la conferința internațională *The New Transatlantic Relations and the Perspectives of the Global Order*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 15 aprilie 2021.
- *American Media Accounts of the Storming of the Capitol*, lucrare prezentată la conferința internațională *Crisis Communication and Conflict Resolution*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 17-18 martie 2021.
- *Bringing History into the Present: Translating Zoltan Singer's History of Transylvanian Jewish Communities*, lucrare prezentată la conferința internațională *The Translator, the Interpreter and the Conversation of Languages in the Digital Age*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 19 Octombrie 2018.
- *The Rise of the Contemporary European Radical Right and Its Implications for the Future of the EU*, lucrare prezentată la conferința internațională *Totalitarian Reverberations in East-Central Europe*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 26-28 octombrie 2018.
- *The Contemporary Rise of the European Populist Right and the Migration and Refugee Crisis*, lucrare prezentată la conferința internațională *Democratisation in Europe. Past & Present*, University of Siegen, Germany, 4-5 mai, 2017.
- *The Anatomy of Beauty and Decay in Luchino Visconti's German Trilogy*, lucrare prezentată la conferința internațională The 13th Congress "European Culture", Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, 29-31 octombrie 2015.
- *The Politics of Memory and Representation: Film and the Holocaust in Central and Eastern Europe*, lucrare prezentată la conferința internațională a Institutului Elie Wiesel pentru Studiul Holocaustului în Romania "The Holocaust in South-East Europe", București, 25-26 Mai 2015.
- *The (Non)Representation of the Holocaust on Romanian Television*, lucrare prezentată la conferința internațională a Vienna Wiesenthal Institute for Holocaust Studies, Vienna, Austria, 3-6 decembrie 2014.
- *The Rise of Contemporary Extreme Right in Europe*, lucrare prezentată la conferința internațională "Integration and Disintegration in Central and South East Europe", Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Romania, 23-25 octombrie, 2014.
- *Why Food Culture Is Genuinely Cultural. Some Reflections on Food in the Mediterranean World*, lucrare prezentată la conferința internațională 12th Congress "European Culture", Universidad Internacional de Catalunya, Barcelona, Spain, 24-26 octombrie 2013.
- *The "Quiet Superpower"? Revising the EU – US Relationship in Light of the Lisbon Treaty*, lucrare prezentată la conferința internațională "From Schuman Declaration to Lisbon Treaty: What Political Finality for the EU?", Universitatea din Oradea, 25-26 aprilie 2013.
- *The Betrayal of the Intellectuals? The Failure of the Civic Alliance Project in Romania after December 1989* (co-autor Gabriel Gherasim), lucrare prezentată la conferința internațională "Transformation in Central and Eastern Europe: Before, After, in the Process?", Jagiellonian University, Krakow, 4-5 Martie 2011.
- *The Holocaust and Its Aftermath in Poland. Reading Diaries and Films*, lucrare prezentată la conferința internațională "The Situation of Central European Jews at the End of World War II,

Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

01.11.2021

1944-1945", Universitatea Oradea, Oradea, 19-20 Noiembrie 2010.

- *Into Hell: The Representation of the Holocaust in American Cinema*, lucrare prezentată la conferința internațională RAAS-Fulbright Conference "The American Tradition of Descent/Dissent: The Underground, the (Counter)cultural, the (Anti)Utopian", Constanta, Romania, Universitatea "Ovidius" Constanta, 7-9 Octombrie 2010.
- *Between History and Memory: The Impact of Steven Spielberg's 'Schindler's List' and Roberto Benigni's' La Vita e Bella' on the Public's Perception of the Holocaust*, lucrare prezentată la conferința internațională Annual Convention of the Association for the Study of Nationalities "Nation, Community and the State", New York, 7-9 Aprilie 2007, Harriman Institute, Columbia University.
- *The Romanian Press and the Dreyfus Affair*, lucrare prezentată la conferința internațională *The Dreyfus Affair – 100 Years After*, Paul Valery University Montpellier, 5-6 decembrie 2006.
- *Pushing the Boundaries of Truth and History: David Irving's Trial and its Impact on the Memory of the Holocaust in Europe*, lucrare prezentată la conferința internațională "The New Frontiers of Europe", Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, 6-8 Aprilie 2006.
- *The Ugly (New) Face of the Old: Holocaust Denial in Contemporary USA*, lucrare prezentată la conferința internațională Fulbright-RAAS „Old Worlds/New Worlds: Spaces of Transition", University of Bucharest, 4-6 februarie 2006.
- *Images of the Holocaust in Literature and Historiography* lucrare prezentată la Romanian and Israeli Researchers' Workshop „Antisemitism, Fascism, Holocaust: History and Interpretation", Institutul Yad Vashem, Ierusalim, 5-9 Iunie 2005.

IV. Teza de doctorat:
Titlu: *The Representation of the Holocaust on Film*
Coordonator: Prof. univ. dr. Ladislau Gyemant
Data susținerii publice: 26 martie 2010
Distincția obținută: *cum laudae*
Publicata de Lambert Academic Publishing, Saarbrucken, Germania, în Oct. 2012 sub titlul *Reel Trauma: The Representation of the Holocaust on Film.*

V. Granturi si proiecte de cercetare:
Titlu grant: *Proiect POCU 132252: Calitate si interdisciplinaritate in practica studenţilor Universităţii Babeş-Bolyai in management cultural (CIP)* **(membru echipă - expert sesiuni sensibilizare)**
Durata grant: 2020-2022
Director grant: conf. univ. dr. Adrian Corpădean
Sursa finanțare: Uniunea Europeană
Valoare finanțare: 4,735,971.58 RON

Titlu grant: *Relații internaționale, inter-etnice și inter-confesionale în Europa Centrala și de Est* **(membru echipă)**
Durata grant: 2005-2008
Director grant: prof. univ. dr. Michael Shafir
Sursa finanțare: UBB
Valoare finanțare: 33,000 EUR

VI. Premii și distincții obținute:

Premiul anual pentru management universitar, acordat de Univ. Babeș-Bolyai în 2003 și 2004.
Premiul național "Leon Volovici" pe anul 2011, acordat de Asociația Culturala Dialog.

Anexe | Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

01.11.2021