



## Fișa disciplinei

### Anul academic 2020-2021

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2. Facultatea	<b>Studii Europene</b>
1.3. Departamentul	<b>Studii Europene și Guvernanță</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Relații Internaționale și Studii Europene</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Licență</b>
1.6. Programul de studii/ Calificarea	<b>Relații Internaționale și Studii Europene</b>

#### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>ISTORIE ȘI MITISTORIE</b>				
2.2 Titularul activităților de curs	<b>Prof. Univ. Dr. Ovidiu PECICAN</b>				
2.3 Titularul activităților de seminar	<b>Prof. Univ. Dr. Ovidiu PECICAN</b>				
2.4 Anul de studiu	2.5 Semestrul	2.6. Tipul de evaluare <sup>1</sup>	2.7 Regimul disciplinei <sup>2</sup>		

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Nr. de ore pe săptămână		Din care 3.2. curs		Din care 3.3. seminar/ laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ <sup>3</sup>		Din care 3.5. curs		Din care 3.6. seminar/ laborator	
Distribuția fondului de timp <b>ore convenționale<sup>4</sup></b>					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:.....					
3.7. Total ore studiu individual					
3.8. Total ore pe semestru					
3.9. Numărul de credite					

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	❖
4.2. de competențe	❖

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	❖
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	❖

<sup>1</sup> Tipul de evaluare: **E** – examen, **VP** – verificare pe parcurs, **C** – colocviu.

<sup>2</sup> Regimul disciplinei: **OB** - obligatorie, **OP** - opțională, **F**- facultativă.

<sup>3</sup> La anii terminali, semestrul 2 are doar 12 săptămâni; în rest, 14.

<sup>4</sup> 25 x nr. credite (la fel ca nr. total ore pe semestru), din care se scad orele de curs și seminar, pentru a obține totalul orelor de studiu individual, distribuite în cele șase rubrici.



## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Absolventul cursului va distinge între istorie și mit, ca înțelege procesul de elaborare al legendelor, va putea decela parte de adevăr din fabulația ficțională.</li> <li>❖ Totodată, va deprinde metodele analizei discursurilor legendar și istoriografic, recunoscându-le principalele caracteristici și învățând să deceleze între elementele de raționalitate și realism, pe de o parte, și cele de imaginare și ficționalizare, de cealaltă parte.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analiza critică a discursului istoriografic și legendar;</li> <li>❖ Capacitatea de expunere coerentă, argumentare logică și clasificare a tipurilor narative implicate în narativitatea de tip istoriografic și mitico-legendar.</li> <li>❖ Reperarea elementelor de istorie realitate și a celor de mit în cazul discursurilor actuale, cu tendințe voluntar sau involuntar manipulative, propagandistice.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	❖ Mitistoria, termen inventat de Mircea Eliade, se ocupă de
Obiective specifice	❖

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere 2. Mitul și istoria. Definiții 3. Discurs realist și discurs fantezist 4. Istorie mitizată 5. Mit istorizat 6. Istoria religiilor și Religia istoriei 7. Geneză și origini 8. Imaginar medieval (Jacques Le Goff) 9. Imaginarul științific și cel artistic (Enciclopedia Imaginarului) 10. Profetii (Mircea Eliade) 11. Atlantida (Platon) 12. Ghilgameș 13. Mitistoria (Mircea Eliade) 14. Încheiere	Prelegere academică, dialog frontal, Analiză textuală, prezentare condensată, dispută pro și contra	Munca pe text și uneori pe suporturi vizuale multiplicare nu necesită instrumentar audio-vizual special (laptop, ecran etc)
<b>Bibliografie:</b>		
Boia, Lucian, <i>Istorie și mit în conștiința românească</i> , București, Ed. Humanitas, 2018; Girardet, Raoul, <i>Mituri și mitologii politice</i> , Iași, Ed. Institutul European, 1997; Pecican, Ovidiu, <i>Evul mediu fictiv</i> , București, Ed. Tracus Arte, 2013;		



Pecican, Ovidiu, *Realități imaginate și ficțiuni adevărate în evul mediu românesc*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2002;  
Pecican, Ovidiu, *Troia, Veneția, Roma*, Cluj-Napoca, EFES, 1998;

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Inițiere în studiul miturilor și al istoriei 2. Miorița 3. Meșterul Manole 4. Voichița – balada Ciumei 5. Soarele și Luna – balada incestului 6. Descălecatul Țării Românești 7. Descălecatul Moldovei 8. Anonymus: Gelu 9. Brâncovenii – legendă și teatru popular 10. Zalmoxis – Al. Busuioceanu 11. Mircea Eliade și Miistoria 12. Credințe și idei religioase (M. Eliade) 13. Mitologie și teologie (G. Dumézil) 14. Concluzii – dezbateri	dezbateri analiză critică analiză critică analiză critică analiză critică analiză critică analiză critică analiză critică analiză critică analiză critică analiză critică dezbateri dezbateri dezbateri dezbateri	Munca pe text și uneori pe suporturi vizuale multiplicare nu necesită instrumentar audio-vizual special (laptop, ecran etc.)

**Bibliografie:**

Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, București, Ed. Univers, 1976;

Eliade, Mircea, *De la Zalmoxis la Genghiz Han*, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1977;

Zimmer, Heinrich, *Regele și cadavrul*, București, Ed. Humanitas, 1992;

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Capacitatea de a opera discursiv, oral și scris oferă absolventului instrumente de operare utilizabile în cele mai variate contexte profesionale și sociale. Utilitatea distingerii realității sociale/ istorice de prelucrări ficționale este evidentă

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare fizică și atitudine activă în dezbateri	Frontală și în scris	50 %



10.5 Seminar	Participare fizică și atitudine activă în dezbateri	Frontală	50 %
<i>Ex officio: 1 point</i>			
10.6 Standard minim de performanță			
Pentru nota 5: Analiza și sinteza pe seama unei legende analizate la curs și/ ori seminar		Pentru nota 10: Capacitatea de a produce o interpretare originală, argumentată coerent și consecvent, a unei legende	

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....